

中共厦门市文学艺术界联合会党组文件

厦文联党组〔2023〕3号

中共厦门市文联党组 关于巡察整改进展情况的通报

各党支部、机关各部室、厦门文学院、厦门书画院、各协会：

根据市委巡察工作的统一部署，2022年4月21日至2022年6月17日，市委第三巡察组对厦门市文联党组开展巡察，并于2022年8月10日反馈了巡察意见。按照党务公开原则和巡察工作有关要求，现将巡察整改进展情况予以公布。

市委第三巡察组向市文联党组反馈巡察意见，指出三个方面30个问题，提出4条意见建议。厦门市文联党组高度重视，制定整改措施117条。党组认真履行巡察整改的主体责任，加强组织领导，召开党组会、巡察整改相关会议10次，党组书记认领问题16个，严格落实整改，严肃追究责任。到目前整改问题完成29个117条，已完成116条，正在完成1条（第七届文学艺术奖的评审），问责9人，完善制度33项。

一、统一思想、提高站位，把巡察整改落实作为重大政治

任务抓紧抓好

市文联党组把巡察整改作为增强政治判断力、政治领悟力、政治执行力的现实检验，作为忠诚拥护“两个确立”，坚决做到“两个维护”的试金石。党组书记陈影认真落实全面从严治党和巡察整改工作第一责任人的责任，强化日常监督管理，抓早抓小，领好班子、带好队伍，从严从实抓好巡察整改。建立健全组织领导、工作推进、督促检查、整改公开等巡察整改工作机制，确保整改任务落地见效。

（一）快速动员，周密部署，压实主体责任。8月10日，市委巡察组反馈意见后，市文联党组迅速行动起来，8月12日召开党组会，从思想动员、健全机构、细化措施、全面整改等方面进行统一部署。制定《厦门市文联党组落实市委第三巡察组巡察反馈意见整改工作方案》，对巡察反馈意见的三大方面30个问题，制订了117条整改措施，每一项都具体到责任单位、责任人，明确了整改时限。

（二）以上率下，推进有力。市文联党组本着对党负责、对事业负责、对干部职工负责的态度，召开10次巡察整改领导小组会议，听取整改工作进展情况，及时研究整改过程中出现的具体问题，扎实有效地推进整改工作。党组书记陈影认领问题16个，对重点工作、重点事项亲自协调、亲自指导、亲自督办；其他班子成员按照分工认领各自的整改任务，为主落实、推进、督办分管领域的整改工作。对于部门交叉或是需要几个

处室、单位、协会共同处理的，班子成员反复协调、沟通，不推诿不回避，办公室全力落实、推进，确保整改工作畅通有效。

（三）上下沟通汇报，巡察整改工作不走样。整改过程中，党组书记陈影分别向市委常委、宣传部长吴子东同志，市政府副市长廖华生同志汇报市文联党组巡察整改情况。巡察整改领导小组定期向市纪委、市委组织部、市委巡察办、市纪委驻市委宣传部纪检组汇报巡察整改进度，接受上级部门的指导。积极配合市纪委到相关部门调查、核实情况，提供真实材料。

（四）注重实效，狠抓落实。整改期间，对于整改难度小、独立部门（单位、协会）能够完成的，按照即知即改、立行立改的原则，指导具体部门立即做出整改；整改涉及多协会、部室，或需要其他单位配合的，由党组书记陈影同志亲自召集分析问题重点、难点，然后按照分工，由具体负责的班子成员分别进行综合协调处理，确保问题尽快整改；整改涉及的体制机制方面问题，由班子成员分别带队，深入基层开展调研，摸清情况，提出措施，修订、完善；短期内难以实现有效改观的重点、难点问题，不等不靠，从文联自身实际出发，从文联能发挥的作用出发，站位全市大局，主动寻求解决办法，把巡查整改作为努力转变工作作风、提振党员干部干事创业精气神的新起点。

二、巡察反馈问题的整改情况

（一）贯彻落实党的理论路线方针政策、党中央决策部署

和省委、市委工作要求方面

1. 学习贯彻落实习近平总书记关于文艺工作重要讲话重要指示精神不够深入。

问题 1: 学习贯彻流于形式。

整改情况: 整改基本完成。

(1) 梳理整理习近平总书记关于文艺、文化系列重要讲话指示批示资料 17 篇汇编成册, 发放给党组成员和各支部学习。组织收听收看党的二十大开幕会, 谈心得体会, 在微信公众号推出中国文联、省文联等上级部门的学习贯彻意见, 分别召开党组(扩大)会传达学习, 并提出学习宣传贯彻意见。

(2) 落实党组理论学习中心组学习制度, 严格请假手续。组织专题学习。以党组理论学习中心组、“三会一课”、主题党日等形式, 开展《习近平谈治国理政》(第四卷)、《闽山闽水物华新——习近平福建足迹》以及《习近平书信选集》的专题学习及交流研讨, 邀请市委委宣传部二级巡视员、市委讲师团团团长彭心安为全体党员干部、文艺骨干进行《治国理政新思想与现代化新征程》专题辅导讲座。学习对象扩大到处级以上干部。

(3) 承办 2022 年“中华情·中国梦”中秋展览系列活动。组织港澳台海外书法家撰写习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的讲话金句; 组织港澳台、海外艺术家撰写习近平用典 500 多幅, 用文艺的形式来带动海内外华人艺术家一起学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想。

(4) 召开市区文联工作联席会、各文艺家协会工作交流会、文艺工作者学习沙龙、学习培训班等，持续开展马克思主义文艺观、以人民为中心的创作观和文艺工作者职业道德观的学习教育，强化思想政治引领和政治吸纳，坚决建设好、管理好文艺领域意识形态“主阵地”。

(5) 精心组织好厦门市第七届文学艺术奖评审工作，评出文艺精品，挖掘文艺人才。厦门文学艺术奖是厦门市委、市政府在我市设立的综合性文学艺术类最高奖项，对促进我市文学艺术繁荣发展，建设我市文化中心、艺术之城、音乐之岛具有重要意义。第七届厦门文学艺术奖作品征集工作自2022年6月17日正式启动，至2022年8月31日截止，共收到申报作品685件。经审核，有632件作品符合申报要求，其中荣誉奖6件，优秀作品一、二、三奖和佳作奖626件。目前评审的前期准备工作已经完成，即将开评。

(6) 加强《厦门文学艺术人物系列专辑》编撰工作，重点突出闽南特色文化的宣传推广。研究确定的2022-2024年度《系列专辑》14名传主，均是在传承厦门优秀传统文化和新时代精神文明建设中作出突出贡献的我市文艺名家，拟在下步进行重点宣传和推广。今年以来，已出版发行《民间艺术家王泗水》《书法家叶水湖》《曲艺表演艺术家杨敏谋》等3本《厦门文学艺术人物系列专辑》。

(7) 整改措施部分完成项目1项：即厦门市第七届文学艺

术奖评审工作。目前已完成所有申报作品的初步资格审核、参评作品的征集遴选工作，已召开第七届厦门文学艺术奖评审委员会全体成员第二次会议，研究通过经费预算及分配方案、文学艺术奖评审总规则、获奖作品颁奖及作品展示方案。该项工作还在继续推进，预计于 2023 年上半年完成。

问题 2：行动不够自觉。

整改情况：整改完成。

(1) 为进一步建立健全文艺评论工作体系，加强文艺评论阵地建设，2022 年 7 月 23 日召开厦门市文艺家协会第一次会员大会，并审议通过协会章程，选举产生第一届领导机构。市评协的成立，标志着厦门文艺界文学艺术评论队伍的正式整合，将充分发挥探究文艺评论规律、推介优秀文艺作品、培养文艺评论人才、引导文艺思潮、提高鉴赏水平等方面的作用，加强文艺评论的宣传引导，让评论跟上时代步伐、引领文艺创作。

(2) 努力建设厦门文艺评论阵地，积极开展文艺评论活动，加大文艺评论宣传工作。2022 年 9 月，厦门市文艺评论家协会组织 20 余名会员观摩我市新创舞台作品南音《文姬归汉》，对作品开展文艺评论。

(3) 截至 10 月 31 日，已通过文联网站、微信公众号、视频号等宣传阵地推出文艺评论文章 30 篇。

(4) 4 月 29 日，同安区洪塘头小学“文联服务点”正式授

牌。授牌后，以洪塘头小学“文联服务点”为平台，于5月17日、5月18日、11月1日等多次开展文艺服务进校园，积极引导、推动世界级非遗项目南音活态传承，推动同安区多创作反映闽南历史文化的文艺作品。

(5) 开展文艺惠民服务，用曲艺、书法等艺术形式加强对当地历史文化宣扬和传播。2022年7月8日至12日，在厦门第十一中学举办市曲协夏令营活动，面对学生群体弘扬中华优秀传统文化。

(6) 6月16日，市文联党组书记、副主席陈影到同安出席纪念陈化成将军殉国180周年座谈会，表示要以文艺的形式讲述陈化成的英雄事迹，让他的故事深入鹭岛儿女心中，并在“厦门文联”微信公众号上推送相关研讨信息。6月30日，市文联在厦门日报专版宣传陈化成英雄事迹，追念民族英雄、厚植家国情怀。9月23日，文联党组书记带队到同安区委宣传部调研，深入了解朱熹、苏颂文化工作开展情况。希望区文联以多种形式宣传朱熹、苏颂，下一步，我会将组织文艺工作者参与有关朱熹、苏颂文化节等活动，并通过“厦门文联”微信公众号、视频号等对文化节有关活动进行宣传，加强对朱熹、苏颂等传统文化的宣传力度。

2. 围绕中心大局履行文联职责使命不够到位。

问题 3：助推“文化中心、艺术之城、音乐之岛”建设作

用不明显。

整改情况：整改完成。

(1) 强化担当作为，围绕市委市政府提出的建设“文化中心、艺术之城、音乐之岛”的战略部署，谋划、承接重大文艺奖项落户厦门，组织调研，提出调研报告，得到市委崔永辉书记肯定性批示。

(2) 通过线上会议，与中国文联相关文艺家协会就奖项落户（第29届摄影展、山花奖）开展实质性的探讨，组队到中国文联各相关的文艺家协会拜访，积极争取支持重大文艺奖项和文艺项目落户厦门。

(3) 助推“文化中心、艺术之城、音乐之岛”建设，积极推进全国摄影艺术展览、山花奖等奖项申办和2022年中国金鸡百花电影节“诗意厦门·光景彩墨”重大文艺项目落户厦门工作。现全国摄影艺术展览已进入实质性签约阶段。

(4) 充分发挥文联的文艺阵地作用，凝聚两岸文艺力量，同心向未来。9月6日，2022年“中华情·中国梦”中秋展览系列活动开幕。本届展演系列活动包含美术书法摄影作品展、书画笔会等内容。其中，美术书法摄影作品展以“同心向未来”为主题，共展出美术书法摄影作品831幅，其中美术作品224幅，书法作品457幅，摄影作品150幅，包括348位台港澳书

画摄影家和来自 20 个国家共 43 位华侨华人书画家的 391 幅作品。本届展演特别新增了厦门文联与新疆昌吉州文联合作的两地采风活动，此次参展作品中，有 78 幅作品来自新疆采风。

11 月 3 日，由市委宣传部、市文旅局、市文联共同主办的 2022 年厦门市民文化节开幕，我们有 14 个项目纳入市民节的活动，共同致力提升厦门城市文化形象和市民文化生活幸福感，打造属于全体厦门市民的崭新文艺品牌。11 月 10 日至 12 日参与协办中国金鸡百花电影节暨第 35 届中国电影金鸡奖；11 月 8 日—10 日与中国曲协在厦门共同举办中国曲艺负责人培训班；与厦门日报社共同主办的书画艺术文房四宝展；12 月 26 日与市委宣传部共同主办学习宣传贯彻党的二十大厦门市音乐会；12 月 9 日举办“第十届两岸文学笔会”、11 月 25 日举办第二十三届“红土地、蓝海洋”文学笔会；承办厦门市第七届文学艺术奖的评选和作品展示暨表彰；11 月 12 日举办面向港澳及海外的第五届“白鹭杯”青少年舞蹈节展演赛；2022 年“福建省花鸟画大展”经过前期的收件、初评，复评，评出入选本次展览的作品 192 件，其中“优秀奖”80 件，并予以公示，并于 11 月 22 日举办“花香鸟语——第二届福建省花鸟画大展”开幕式；承接两个全市的文艺资助项目：文本创作和中青年个人文艺扶持项目。11 月 5 日，“诗咏中华，乐颂时代”经典古诗词艺术歌

曲音乐会在集美大学拉开帷幕。这场音乐会同时也是 2022 年度厦门市政府文艺发展专项优秀中青年个人专场结项的汇报演出。11 月有 4 个项目计划实施，加入首届厦门市民文化节活动。

(5) 加强党的领导，加强文艺人才的培养，推动文艺精品创作。组织文艺家深入人民中去，引领全市文艺工作者聚焦党的二十大等重大主题，通过举办“喜迎党的二十大”书法、美术展览和民间文艺“福”文化展等文艺展演活动，加大厦门特色题材的挖掘和创作力度，特别是用文艺的方式加大岛外各区历史文化的挖掘，促进岛内外文艺一体化发展，用心用情描绘和讲好厦门故事，宣传福建“福”文化，力争厦门文艺彰显“厦门特质”、形成“厦门品牌”。2022 年元旦春节期间，市文联、市书协举办“文艺进万家”送福写春联系列活动，组织数十个书法家小分队分别到市文联、团结大厦、市政府机关大院、市政政务中心、社区、街道、农村、工厂等全市岛内外举办送福写春联活动、共进行 65 场次。2022 年 7 月，市文联、市曲协举办“说唱‘福’文化 喜迎二十大”第五届福建省曲艺丹桂奖少儿大赛厦门专场比赛，共收集参赛作品 52 件，经评审共选拔出 26 个作品报送至福建省曲协参赛。最终共 9 件作品荣获节目奖，5 件作品获文学奖，4 人获“优秀指导教师”，厦门市文联、厦门市曲协获优秀组织奖。中秋期间，组织“文艺两新”服务驿站

惠和石雕园开展“我们的节日·中秋”——2022年中秋民俗传统文化月活动，弘扬和推广中国传统文化。为深入学习宣传贯彻党的二十大精神，厦门市文联团结引领全市文艺者创作学习宣传党的二十大精神的文艺作品，并在厦门文联微信公众号、视频号，厦门移动微电视和六个区的融媒体平台上开展《百花绽放 艺向未来——全市文艺界喜迎党的二十大》《奋进新征程 建功新时代——厦门市文艺界学习宣传贯彻党的二十大精神优秀作品》系列优秀作品展播，推动党的二十大精神家喻户晓、深入人心。其中，展播第六期中海沧区文联王鹭鹰《福系列》雕塑作品，提取草书的造型笔意，结合当代雕塑的表现手法，将福字立体演绎。线条的流畅粗细变化、点线面的转折起伏、空间的疏密虚实、整体外型的饱满，赋予汉字的视觉魅力及吉祥的意义。该作品彰显“福”文化的传统意蕴和当代价值，激励着一代代的八闽儿女，以最深厚的“福”文化期许，用双手和智慧努力开拓幸福美好的生活，砥砺前行，勇毅前行。

(6) 加强对人大代表建议的办理工作的领导和协调，加强人大代表的沟通联系，广泛听取意见建议。

(7) 厦门市音乐家协会组织合唱艺术沙龙，分别于2022年6月9日举办了“听见你的声音——厦门音乐之岛建设献言献策”音乐沙龙；于2022年6月28日举办了“艺心向党 勇毅前

行——厦门市音乐家协会音乐沙龙”。

问题 4：推进文艺创作繁荣文化事业成效欠佳。

整改情况：整改完成。

(1) 第七届厦门文学艺术奖作品征集工作自 2022 年 6 月 17 日正式启动，至 2022 年 8 月 31 日截止，共收到申报作品 685 件。经审核，有 632 件作品符合申报要求，其中荣誉奖 6 件，优秀作品一、二、三奖和佳作奖 626 件。10 月 28 日召开第七届厦门文学艺术奖评审办公室全体成员会议。会议由 研究讨论第七届厦门文学艺术奖经费预算、优秀作品鼓励创作经费分配方案、获奖作品颁奖及作品展示会初步方案、评审总规则、评审工作方案等工作，目前已完成评审的所有筹备工作，等待第二次评审会议召开后开评。

(2) 厦门文艺发展专项资金“文本创作资助项目”最终评选出 17 件作品，其中电影电视类 4 件，戏剧类 6 件，图书类 7 件；“优秀中青年个人文艺资助项目”共评选个人项目 15 个，扶持我市优秀中青年文艺工作者 15 人。

(3) 深入开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动，引导文艺工作者坚持以人民为中心的创作导向。7 月 1 日市摄协组织近 100 名会员进行采风创作，参与 2022 年福建摄影一日赛，运用影像艺术记录厦门美丽风光和百态人生，展现厦门人民奋斗之志、创造之力、发展之果。

(4) 为了加强《厦门文学》品牌建设，提升办刊质量，吸引更多的优秀文学原创作品，提出对杂志稿酬进行调整，加强编辑人员的对外交流培训、在文联微信公众号上设”厦门文学”专栏、让《厦门文学》走进校园等办法，不断提升《厦门文学》的影响力。如选派了2名年青编辑参加9月5日由福建省文联指导，省文学院主办的第三届福建文学新人研修班。在省新闻出版局和省期刊协会9月27日-29日举办的2022年全省期刊编辑业务线上线上同时进行的培训班中，厦门文学院在职的几位编辑都积极报名参加了线上学习培训班，圆满地完成了学习课时任务。

(5) 今年9月，由省文联和省作协发布的福建省优秀文学作品榜上榜作品名单通告中，《厦门文学》刊发的《王晓晨的一线天》、《经年俗事》、《穿行于地域与时代的闽派诗歌》三篇作品榜上有名。该获奖的消息被《厦门日报》、《学习强国》等媒体转发宣传报道，极大地提高了《厦门文学》品牌的影响力。

(6) ①加强同高校的交流合作，引领专业学科建设，宣传书画院的专业成果。已经和厦门大学艺术学院签署教学实践基地共建协议。正在推进协商与福州大学厦门工艺美术学院的共建事宜，现正在进一步策划，推进共同承办展览，研讨会等事宜。②举办2022年“福建省花鸟画大展”，由厦门书画院牵头，

市美协共同承办，进一步扩大书画院在美术界的影响力。③举办画师作品展，持续在市文联微信公众号平台上推出画师作品，宣传历届书画院的院藏和优秀作品，进一步提高厦门书画院的作品质量和数量。④坚持艺术为人民服务，书画院和厦门园林植物园联合共建，在植物园设立创作和写生基地，在植物园举办相关艺术活动时，提供艺术指导和协助宣传。已完成为植物园新大门游客中心书画作品布置艺术指导，公益性作品展示工作。拟组织画师定期到植物园写生采风，把文艺惠民落到实处。

问题 5：推动文艺惠民质量不高。

整改情况：整改完成。

(1) 结合中国传统节庆和相关主题日走进基层开展展览、演出、讲座、培训等活动。元旦春节期间组织举办“文艺进万家”送福写春联系列活动，组织书法家深入基层一线为市民手书春联，共举办活动 65 场。

(2) 8 月份以来，组织艺术家深入中国厦门外轮代理有限公司、镇海社区、人民小学等文联服务点（新时代文明实践中心）举办“奋进新征程 建功新时代”文化活动及文艺节目辅导 29 场次，积极培育和大力践行社会主义核心价值观。

(3) 积极支持“文艺两新”驿站开展工作。9 月底，支持“文艺两新”驿站海丝艺术品中心组织的“文艺两新”青年艺

术家联展暨“当·夏”——当代厦门青年艺术群展活动。10月4日，协调支持“文艺两新”驿站不二轩组织50余名艺术家赴厦门植物园开展“喜迎国庆，情满重阳”登高采风活动，创作一批反映特区建设发展的书画作品。

(4) 精心举办各类文艺活动走进基层一线。5至7月，市作家协会2022年“名家进校园”系列活动走进厦门信息学校、厦门实验小学、厦门市海沧区教师进修学校附属学校共举办3场，由市作协副主席刘岸、市作协副秘书长徐小泓分别主讲文学艺术讲座，受众群体约400余人。7月4日，市民文协在厦门惠和石文化园举办《中国非遗惠和影雕技艺的传承与发展》民间文艺讲座，市民文协顾问李亚华作为主讲人，为华侨大学新闻与传播学院学生介绍非遗文化。7月8日至12日，市曲协在厦门第十一中学举办市曲协夏令营活动，面对学生群体弘扬中华优秀传统文化。2022年“海峡两岸小作家夏令营”，以“小小作家成长季——跟着作家学写作”为主题，为期两天。该活动组织厦台10多位中小學生赴陈嘉庚纪念馆、弘晏庄木偶艺术馆等场馆体验传统文化，并参观集美、海沧两区区政情况以及沧江古镇，让孩子们深切感受到厦门跨岛建设的辉煌成就，厦门儿童文学作家王君心、吴尔芬还分别为孩子们举办了文学讲座，并进行读书写作辅导。活动结束后，孩子们所创作心得体会在

《书香两岸》杂志结集刊登。

(5) 为深入学习宣传贯彻党的二十大精神，厦门市文联团结引领全市文艺界创作切合党的二十大精神的艺术节目，并在厦门文联微信公众号、视频号，厦门移动微电视等媒体上开展《奋进新征程 建功新时代——厦门市文艺界学习宣传贯彻党的二十大精神优秀作品》系列展播，推动党的二十大精神家喻户晓、深入人心。目前已推送7期作品展播，通过移动电视、各区融媒体，在地铁、公交场站进行滚动传播。4月下旬，在市文联艺术展览馆举办“艺心向党 勇毅前行 ——喜迎党的二十大”厦门市文艺界优秀作品展。6月10日至26日在厦门市美术馆一楼主展厅举办“艺心向党 勇毅前行”喜迎二十大厦门书法系列展。

(6) 改进文艺大讲堂活动方式方法。一是统筹推进，积极探索线上线下并行的讲座举办方式，提高文艺大讲座的质量；二是提高电视、电影、美术类别的讲座次数；三是加强对讲座内容的筛选和把关，尤其是针对电影、摄影等艺术门类的讲座课题做好精挑细选，避免同质化现象。

3. 对意识形态工作重视不够。

问题 6: 思想引领乏力。

整改情况: 整改完成。

(1) 邀请市委宣传部二级巡视员、市委讲师团团长彭心安为市文联、文学院、书记院全体党员干部，各文艺家协会主席团、文艺“两新”代表作“治国理政新思想与现代化新征程”专题辅导讲座。

(2) 召开文艺工作者学习沙龙，持续开展马克思主义文艺观、以人民为中心的创作观和文艺工作者职业道德观的学习教育，强化思想政治引领和政治吸纳，坚决建设好、管理好文艺领域意识形态“主阵地”。

市美协于 2022 年 1 月举办“厦门市美术界迎新春艺术沙龙”；

市民文协于 2022 年 1 月 5 日举办“迎新春厦门市民间文艺沙龙”；

市影协于 2022 年 1 月 20 日举办“2022 迎新春厦门市电影家协会文艺学习沙龙活动”；

市摄协于 2022 年 1 月 22 日举办《影绘劳动美》摄影展品评学习沙龙；

市剧协于 2022 年 1 月 25 日举办迎新春“文艺两新”和民间职业剧团文艺学习沙龙；

市舞协于 2022 年 5 月 22 日举办市舞协“献礼党的二十大文艺创作沙龙”；

市曲协于 2022 年 5 月 29 日举办市曲协“献礼党的二十大文艺创作沙龙”；

市音协于 2022 年 6 月 9 日举办了“听见你的声音——厦门音乐之岛建设献言献策”音乐沙龙；

市音协于 2022 年 6 月 28 日举办了“艺心向党 勇毅前行——厦门市音乐家协会音乐沙龙”；

市书协于 2022 年 7 月 3 日举办书法交流学习沙龙；

市作协于 2022 年 8 月 10 日举办了“从高原到高峰——厦门儿童文学创作漫谈”主题沙龙活动。

市书协于 2022 年 8 月 29 日举办“传古启新”书法展览沙龙；

市作协于 2022 年 9 月 8 日举办了珍珠湾文丛（第六辑）首发式暨文学创作谈活动。

（3）加强文艺界职业道德和行风建设，调整市文联文艺工作者职业道德建设委员会，组织文艺工作者学习相关文件精神。

（4）组织干部培训。组织全体在职干部参加全国文联线上、线下等多种形式的教育培训，提升文联干部、文艺工作者的业务水平。

问题 7：责任落而不实。

整改情况：整改完成。

(1) 根据巡察出的问题，8月30日，党总支召开总支支委会开展意识形态工作专题培训，各支部书记、支部管理员参加。

(2) 召开党组会研究上半年意识形态工作，对意识形态领域的问题进行分析研判，分析意识形态工作的风险点及文化安全情况，领导点评强调今后意识形态的工作重点。

(3) 各协会以举办沙龙、召开会议为契机，学习传达重要精神，进一步做好意识形态工作。11月2日，市视协召开沙龙分享会，学习宣传贯彻党的二十大精神，向获奖者颁发公益广告（微视频）大赛获奖证书，交流心得感受，推进我市电视艺术高质量发展。

(4) 班子成员在年度述职报告中专题汇报抓意识形态工作情况。

(5) 督促作协做好意识形态工作，在协会组织的会议、沙龙、采风创作中要有注重对意识形态风险的防控。对作协2021年度与2020年度的工作报告中关于意识形态有3个文段除日期外内容基本雷同的情况，9月15日分管领导陈春洋对作协秘书长黄宁进行批评教育，要求提交说明。

问题 8：网络宣传阵地管理有漏洞。

整改情况：整改完成。

(1) 严格执行《中共厦门市文学艺术界联合会党组网络安

全工作责任制实施细则》，自5月起每月定期对官网、官微、官方视频号进行一次全面、认真自查，对可能存在的泄密隐患、意识形态问题进行重点排查、认真整改。

(2) 对所属协会（单位）网站、官微强化监督，制作统一台账，明确各协会（单位）网站、官微责任人、信息报送员，及时跟进信息报送，确保信息及时更新。每位信息报送员定时、定期对负责的协会（单位）网站、微信号进行自查，有问题及时报告。

(3) 根据《关于厦门文联网站部分模块调整方案》对文联网站老旧内容进行及时清理，确保网站内各直属单位、文艺家协会、区文联、行（企）业文联、挂靠社团相关信息及时更新，由各单位、部门牵头落实网站相关信息；调整合并相似栏目，并开设“文艺评论”“艺术人物”专栏，搭建及时发布国家文艺政策、及时报道我市最新文艺动态、展示我市文艺优秀成果的优质平台。

(4) 明确网站由文传中心郑言负责管理。

(5) 市文联党组成员、副主席苏璇9月22日对文传中心经办人员进行工作提醒。

问题9：保障措施还不够到位。

整改情况：整改完成。

(1) 各协会（单位）明确一名意识形态工作人员，明确网络意识形态由办公室文传中心负责，组织学习，提高业务工作能力及工作责任感。

(2) 经常性的关注文联、各文艺家协会举办的文艺活动，在项目、内容、主承办方进行严格审核，确保意识形态阵地的把控。

(3) 做好意识形态领域规章制度的修定和完善，2021年11月制订了《厦门市文学艺术界联合会党组意识形态工作责任制实施细则》，对意识形态工作责任和组织领导、工作职责、阵地管理、监督考核等工作进行了规范。2022年11月重新修订《厦门市文联关于突发事件应急处置预案》《厦门市文联服务点运行方案》。

(二) 群众身边腐败问题和不正之风方面

1. 作风建设不够扎实。

问题 10：去行政化不够彻底。

整改情况：整改完成。

(1) 少通知各协会负责人参加行政化的会议。

(2) 根据 11 个工作人员的能力特点，相对明确一名工作人员对应一个协会。

(3) 加强对协会工作人员的管理，做好本协会的日常工作，

落实发挥衔接文联与协会工作的重要作用。

问题 11：联系服务文艺工作者不够深入。

整改情况：整改完成。

(1) 为加强对“文艺两新”的团结引领工作，9月以来，文联领导先后赴海丝艺术品中心、不二城（厦门）科技有限公司、海峡两岸龙山文化创意产业园、嘉禾良库文化创意产业园、星巢越（厦门）中心、厦门集美大社文创旅游街区、厦门影视拍摄基地等“文艺两新”驿站和“文艺两新”集聚区进行走访和调研，了解“文艺两新”发展现状和实际需求，帮助协调解决相关问题。

(2) 通过实地调研和考察，推荐厦门影视拍摄基地、不二城（厦门）科技有限公司、海峡两岸龙山文化创意产业园3个申报单位为省文联“文艺两新”文艺实践聚集地。

(3) 积极协调厦门市财政局，参照省里的配套扶持办法，9月份分别给予省文联授予厦门的7个“新时代文艺示范基地”各补助20万元。

问题 12：制定制度规范不够严谨。

整改情况：整改完成。

(1) 对文联的制度逐项梳理，对不合时宜的制度进行修改、废止，共修改完善制度24项，新增制度9项、删除重复制度4

项，做到表述规范，可操作性强。

(2) 重新修订完善《厦门市文联文艺进基层、开展惠民活动管理细则》。结合成立厦门市文艺评论家协会工作，重新修订完善了协会相关规定范本3项，分别为《厦门市文艺评论家协会理事会议事规则（范本）》《厦门市文艺评论家协会主席团议事规则（范本）》《关于加强厦门市文艺评论家协会理事会建设的决定（范本）》。

(3) 注意规范发文行文的格式，加强对拟出台的各种制度论证、表述以及流程的审核把关。

2. 执行财经制度不够严格。

问题 13：政府采购不规范。

整改情况：整改完成。

(1) 已重新修订财务管理制度，进一步健全完善市文联机关对政府采购方式，合同备案、资料审核等全流程的内控管理制度。

(2) 组织有关的负责人和经办人对采购工作的法律法规进行培训，提高专业经办人员的专业技能。

(3) 按照立查立改原则，8月10日党组研究解除与相关人员的聘用合同，按照购买服务的要求完成推动文学艺术奖相关工作任务。

问题 14：自行对兼职非公党建组织员补贴进行二次分配。

整改情况：整改完成。

组织有关人员学习有关财务制度，2022年起不再申报兼职党建组织员，故没有申请兼职党建组织员补贴，各协会党支部指派一名党员做党务工作。

问题 15：公务接待不规范问题。

整改情况：整改完成。

(1) 2022年9月已收回民协接待费1446元上缴财政，严格执行公务接待相关规定，确保函告单位、接待审批、人员信息的一致性。

(2) 9月22日，分管领导苏璇对文联财务人员涂一明进行提醒谈话。

问题 16：办公用房使用不够规范高效。

整改情况：整改完成。

(1) 2022年10月邀请机关事务管理局安排人员到现场检查指导，按照要求及时对接完成图形调整；在今后涉及办公用房使用调整，做到及时报备申请，确保合规。

(2) 督促各文艺家协会充分发挥协会艺术空间的作用，全体会员合理使用艺术空间，促进交流，增进感情，使艺术空间成为文联联系全市文艺家的桥梁，文艺家协会展示艺术成果的

空间。

(3) 通过举办文艺沙龙、讲座、展览，尽最大的可能邀请文艺家到文联参加活动，已举办沙龙 14 场；使用各协会空间商谈文艺项目等，来增加文艺家之家的使用率。完善艺术空间的后勤服务管理保障，大楼物业维持好各协会艺术空间整洁舒适，配合做好空间使用登记。

问题 17：对各文艺家协会廉政风险防范监督指导不力。服务采购询价把关不严格。

整改情况：整改完成。

(1) 严格遵守购买服务相关制度，各文艺家协会严格遵守财务制度，对协会财务人员报销票据、资料严加把关，确保合理合规。

(2) 通过集中学习培训，协会政府采购工作人员专业素质明显提升，对采购流程规范更加熟悉，工作效率显著提升。

(3) 市摄协提供书面汇报材料，对 4 家公司多次同时参加询价情况做书面检查，并针对购买服务问题开展自查，在今后的工作中严肃采购纪律，严守采购法规，坚决杜绝此类情况再发生。

(4) 9 月 22 日对市摄协主席杨景初进行责令检查，要求提交说明。

问题 18：补贴发放不规范。

整改情况：整改完成。

(1) 已重新修订《厦门市文联财务管理暂行办法》，对相关补贴标准进行规范。

(2) 已收回 2 名机关干部领取补贴 1400 元上交财政。

(3) 完善各协会活动签到制度，发放相关劳务补贴必须有相关文件（制度）规定，必须附签到表、相关图片资料。

(4) 9 月 22 日，分管领导苏璇对文联财务人员涂一明进行提醒谈话。

（三）基层党组织领导班子和干部队伍建设方面

1. 党组领导作用发挥不够充分。

问题 19：执行党组议事规则不严。

整改情况：整改完成。

(1) 关于“2019 年 12 月，市文联与厦门广播电视集团签订合同价 100 万元的制作播出事宜，未见党组集体研究讨论”，我会党组就此问题分别向市委巡察组、市纪委一室作了情况说明（见附件）。今后，我会对于此类上级机关研究决定并交由我会办理的事项，会按要求向党组会报告。

(2) 10 月 27 日党组理论中心组会认真学习《中国共产党重大事项请示报告条例》，严格执行重大事项向党组报告制度。

问题 20：信访工作缺位。

整改情况：整改完成。

(1) 11月2日党组会研究制定《信访工作管理办法》，明确办公室为信访工作牵头督办部门，办公室分管领导为信访工作分管领导，明确信访工作受理、办理和处理要求。

(2) 10月底已在门户网站上开设艺术家信箱，用于接收文艺家信访、意见和建议。

问题 21：推动解决下属单位矛盾问题不够担当。

整改情况：整改完成。

针对文学院职称存在的问题，市文联党组书记陈影及分管领导陈春洋亲自下基层找文学院每个干部进行谈心谈话，沟通思想，解释政策，解决问题。在对文学院专业技术岗位充分了解的基础上，对各岗位进行了合理调整。到目前已有6位在职人员的技术职务层次有了较大提升，优化了梯队建设和人才结构，化解了干部之间的矛盾，调动了大家的工作积极性，让文学院的团结得到了空前提升。

问题 22：主体责任履行不够到位。

整改情况：整改完成。

(1) 压实党组主体责任，10月8日已重新调整领导班子成员分工。开展廉政教育。党组理论学习中心组和各党支部组织

学习一月一主题---开展纠治困扰基层的形式主义问题、纠治违规旅游专题、纠治不担当不作为、纠治财经制度执行不到位、开展纠治违规发放津贴补贴等专题学习教育。组织观看《失控的一把手》廉政教育片。

(2)8月12日召开党组理论学习中心组会议，压实管党治党政治责任，组织领导班子带头学习党章党规中“关于监督执纪第一种形态”的有关规定，进一步加强干部监督管理的责任意识，明确相关规定。建立谈话工作台账，加强相关材料的日常整理、存档工作，做到规范、完整。

问题 23：监督责任落实仍有欠缺。

整改情况：整改完成。

(1)通过参加或列席市文联党组会议形式对“三重一大”重要事项及时开展监督，提出相关意见建议。

(2)通过调研走访、专项监督、办信办件等形式对市文联机关系统党员干部开展日常监督和廉政教育。与党组联合对一名处级干部开展提醒谈话。

(3)已先后四批次对市文联及市直宣传系统其他21名拟提任的处科级干部开展任前廉政谈话，健全完善任前廉政谈话机制，做好相关档案资料的整理归档。

(4)通过以干代训、业务交流等方式，抽调市文联支部纪

检委员参加市直宣传文化系统落实全面从严治党主体责任检查等方式，加强对支部纪检委员的指导。

问题 24：干部配备不到位。

整改情况：整改完成。

（1）针对中层干部配备不到位问题，市文联党组高度重视，深入文学院进行调研，找干部谈心谈话，了解症结。根据干部管理条例已于8月初对文学院中层干部未配备到位的问题进行启动工作，经过动议、民主推荐、考察、研究任命等流程，10月18日已经完成3个中层岗位干部的任命工作。党组班子和相关部门积极到有关部门协调调整专业技术兼任管理岗人员的职称层级调整，切实解决干部的实际问题。该项工作已圆满完成。

（2）厦门文学院2022年已上报招考计划2人。目前全市统一笔试、面试已完成，2名通过考试人员已经参加入职体检。

问题 25：选任工作不规范。

整改情况：整改完成。

（1）结合研究文学院专业技术职务岗位调整和中层干部选拔任用时，党组书记多次与分管领导、办公室负责人、人事干部以及文学院相关人员认真学习探讨《党政领导干部选拔任用工作条例》规定，根据文学院的实际情况，解读《条例》，对照《条例》规定，认真分析，有些不够理解的事项，还向上级有关部门了解具体的操作流程和我市的具体规定。

(2)10月9日党组会通报市委宣传部落实从严治党主体责任检查反馈意见，研究整改措施，班子成员带头通过举办学习座谈、辅导讲座、研讨交流等方式认真学习《中国共产党党章》，严格执行党组议事规则。对于“三重一大”事项主要领导严格执行末位表态。

问题 26：日常管理不严格。

整改情况：整改完成。

(1) 人事部门按照要求严格落实请休假制度，对领导干部休假时间、事由、去向等进行登记。

(2) 加强日常考勤，严格执行上下班制度，每月定期开展抽查，指定办公室张言发负责做好登记。

(3) 按照要求严格落实因私出境、疫情防控等制度。

(4) 对于会议纪要严格按照规定标准行文。

4. 党建工作抓得不实。

问题 27：主题教育不够深入。

整改情况：整改完成。

(1) 推动党史学习教育常态化长效化，组织开展“习近平总书记致厦门经济特区建设40周年贺信重要精神”大学习、大讨论活动，下发《习近平书信集》《闽山闽水物华新——习近平福建足迹》等书目，通过集中学习、参观特区纪念馆、交流研

讨、撰写学习心得等方式，党组成员发挥领学作用，带动全体党员干部、文艺界开展学习，坚定理想信念，不断提高思想理论素养、职业精神和政治判断力、政治领悟力、政治执行力。今年七一，我会精心组织“四个一”活动：聆听一场音乐党课、传唱一首正能量歌曲《领航》、组织一场采风——“喜迎二十大欢庆建党节”摄影一日赛采风活动、观看一场电影《你是我的春天》，热烈庆祝中国共产党成立101周年。

(2) 把学习宣传贯彻党的二十大精神作为重要的工作。党的二十大召开前，通过举办喜迎二十大书法、美术展等形式进行宣传；党的二十大召开后，组织干部职工收听收看开幕会，畅谈学习心得，在文联微信公众号、厦门媒体提出学习心得，召开市文联党组（扩大）会议、党组理论学习中心组会议、主席团会议等进行学习，研究部署宣传贯彻意见。组织创作文艺作品，在线上宣传贯彻党的二十大精神，通过举办学习座谈、专题报告、辅导讲座、研讨交流等方式，团结引导全市文艺界加强学习，在全市文艺界兴起学习宣传贯彻党的二十大精神热潮。

(3) 坚持围绕中心、服务大局，突出“做人的工作”和“创作生产文艺精品”这“两个关键”，坚持面向基层、服务群众，在引导和满足人民群众对美好生活的向往和需求中展现文艺魅

力。充分发挥文联组织“两个优势”，重点抓好文艺创作、文艺活动、文艺惠民“三项任务”。

(4)班子成员定期与文艺工作者面对面，深入文艺工作者、群众中了解情况，了解文艺工作者、群众的实际需求。

(5)11月3日，由市委宣传部、市文旅局、市文联共同主办的2022年厦门市民文化节开幕。首届厦门市民文化节由“戏剧曲艺周”“文学艺术周”“闽南文化周”“音乐舞蹈周”四个板块和“美术书法摄影系列展览”“特色文旅系列活动”两个系列组成，致力提升厦门城市文化形象和市民文化生活幸福感，打造属于全体厦门市民的崭新文艺品牌，从开幕起至闭幕129项154场活动，做到“天天有活动，周周有亮点”。

问题 28：民主生活会不够严肃。

整改情况：整改完成。

9月16日召开巡察整改专题民主生活会，会前，组织党组成员学习习近平总书记关于巡视巡察工作重要指示精神、党章、《新形势下党内政治生活的若干准则》、关于监督执纪“四种形态”的有关规定、《习近平论以人民为中心（2022年）》等，进一步统一思想、提高认识，增强政治素养，把握标准要求，增强开好专题民主生活会的思想自觉行动自觉。以个别访谈、座谈交流等方式，充分听取机关事业单位干部、离退休干部、文

艺术家代表、各文艺家协会、行业文联、区文联的意见、建议 18 条。会上，陈影同志代表市文联领导班子作对照检查；陈影、王元、陈春洋、苏璇四位班子逐个对照检查和开展批评与自我批评；班子和班子成员在查摆自身问题上，有一说一、有二说二，不藏藏掖掖、遮遮掩掩；在开展批评上，动真碰硬、真刀真枪，体现辣味。市委宣传部副部长欧阳丽娟对专题专题民主生活会进行点评。

问题 29：基层支部管理不够严格。

整改情况：整改完成。

(1) 8 月 30 日，党总支召开总支支委（扩大）会，各党支部书记和党建管理员列席。会上，组织学习习近平总书记关于巡视巡察工作重要指示精神，研究细化整改措施。

(2) 补录党建 e 家材料。办公室、文学院党支部已于 5 月 12 日完成 2021 年度民主评议党员补录。

(3) 举行党建 e 家管理员集中培训，就党费收缴、信息上传等事项进行具体、明确的规定；并选派一名党建管理员参加党工委培训班。

(4) 全体在职党员均完成双报到，并于 9 月 3 日组织党员干部参加“喜迎中秋 欢度国庆”洁净家园全市统一行动。

(5) 深入对接社区开展共建座谈会。党总支赴上李社区了

解社区居民文艺需求，共同推进新时代文明实践中心建设等商议下一步工作安排。

(6) 市文联机关党总支与厦门大学资产管理有限公司党委共建，探索通过党建共建的模式，推动基层党组织更加充满生机与活力。

问题 30：非公党建工作开展不力。

整改情况：整改完成。

(1) 2022 年没有申报兼职党建指导员，各协会指派一名党员做党务工作。安排党务工作人员参加市直机关工委组织的业务学习、培训，党总支自行组织党建 e 家等针对性的业务培训，提高党建工作水平。

(2) 积极推动非公党建工作，11 月 2 日党组会研究修订《厦门市文联所属兼合式党支部工作制度》，引导组织员加强协会业务与协会党建高度融合，充分发挥党组织在社会组织中的团结引领作用。

三、巡察反馈问题线索的处理情况

巡察期间，市委第三巡察组向驻部纪检监察组移交信访件 3 件，其中驻部纪检监察组转交市文联党组办结 1 件，3 件已全部办结。给予 2 名同志谈话提醒。

四、需要继续整改的事项及完成期限

对于基本完成的一个问题，市文联党组高度重视，分析客观原因，明确责任人和分管领导，明确完成期限。目前正在有序推进，可按预期顺利完成。

问题1整改措施部分完成项目1个：即厦门市第七届文学艺术奖评审工作。目前已完成所有申报作品的初步资格审核、参评作品的征集遴选工作，已召开第七届厦门文学艺术奖评审委员会全体成员第二次会议，研究通过经费预算及分配方案、文学艺术奖评审总规则、获奖作品颁奖及作品展示方案。该项工作还在继续推进，预计于2023年上半年完成。

五、强化成果运用，巩固整改成效

下一步，市文联党组将按照既定目标，不松劲、不减压、不撒手，一抓到底认真做好巡察整改成果运用“后半篇文章”，把整改融入日常工作、融入深化改革、融入全面从严治党、融入班子队伍建设，强化巡察成果综合运用，以巡促改、以巡促建、以巡促治。

1. 强化理论武装，把学习宣传贯彻党的二十大精神作为首要的政治任务。把学习宣传贯彻党的二十大精神作为当前工作的重中之重，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，切实把思想和行动统一到党的二十大精神上来，高举中国特色社会主义伟大旗帜，全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想。召开市

文联党组（扩大）会议、党组理论学习中心组会议、主席团会议等进行研究部署，通过举办学习座谈、专题报告、辅导讲座、研讨交流等方式，团结引导全市文艺界加强学习。

2. 始终坚持全面从严治党，把主体责任牢牢扛在肩上。党组书记履行第一责任人职责，班子成员落实“一岗双责”要求，继续稳步推进党的政治建设、思想建设、组织建设、作风建设、纪律建设。健全责任层层落实、压力层层传导的工作机制，进一步强化从严管党治党的主体责任和领导责任，把整改落实的责任和措施层层传导下去。以永远在路上的执着，全面贯彻落实党风廉政建设责任制，推进作风建设。把抓好党建工作作为最大政绩，定期研究及报告党建工作，开展专项检查，把党建工作纳入年度述职、年终考核和组织生活会的重要内容。坚守文以载道、以艺弘德的工作要求，把加强文艺界职业道德和行风建设作为重中之重，调整增强市文联文艺工作者职业道德建设委员会，加强工作领导，切实加强文联机关和事业单位干部队伍建设，不断提高干部队伍的思想政治素质，提高履职尽责能力。

3. 加强制度执行和监督，防止问题反弹、回潮。进一步扎紧制度的笼子，用制度建设巩固巡察整改成果。让文联机关、事业单位全体干部职工和各协会工作人员全面了解、掌握各项规章制度的内容，树立“严格按制度管权管人管事”的意识。进一步完善制度的落实机制，最大限度地发挥制度的规范作用，

切实把规章制度落实到每一个工作环节、每一个工作步骤、每一项具体工作。强化督促检查，对违规违纪问题坚决纠正、严肃查处，不护短、不姑息。要强化成果运用，以善作善成的实际行动推动文联工作高质量发展。

中共厦门市文学艺术界联合会党组

2023年2月13日



附件：

关于“2019年12月，市文联与厦门广播电视集团签订合同价100万元的制作播出事宜，未见党组集体研究讨论”的有关情况说明

厦门文学艺术奖是市委市政府举办的最高级别的文艺类综合奖项，由厦门市文联承办。最高领导机构是评审委员会，由市委常委宣传部长任主任，市人大、市政协分管领导为副主任，市委办公厅、市政府办公厅领导和市财政、市文旅局、市教育局等相关部门领导为成员组成；评审委下设评审办，评审办设在文联，评审办主任由市文联主要领导担任。在评审期间，评审委召开若干会议，主要研究评奖办法、评审经费预算、奖项数量、评委库名单以及获奖作品的确认等。

第六届厦门文学艺术奖第二次评审委会议研究相关事项时，一并研究确定了100万元的作品展示和颁奖活动方案。即由市文广集团执行并在广电直播厅展示。

此100万元经费是财政同意列入厦门文学艺术奖评审专项的经费预算。会后，由市文联报市评审委主任（即市委宣传部部长）签批后，交由厦门广播电视集团执行。

今后，我会对于此类上级机关研究决定并交由我会办理的事项，会按要求向党组会报告。

